

Íme az Airis L103E eredményei:

A legújabb firmware már magyar nyelvű menüket eredményez, ékezetes betűkkel, bár a böngésző részben az ékezetes file-nevekben mindenféle egyéb betű jelenik meg a magyar ékezetes betűk helyén... Néhány OSD kiírás lejátszás közben még nincs lefordítva (ELAPSED, REMAINING TIME, OPEN, LOADING DISC, CLOSE, stb.).

Csak azokat a file-okat sorolnám fel, ahol bármilyen problémája volt, az összes többi 100% rendben ment:

Felbontás:

mind hibátlan

DIVX3:

LOW6K-320: Kép akad, hang kihagy

DIVX5:

1K-QPEL: átlépi, nem játszik semmit belőle

6K-320: Kép akad, hang néha kihagy

6K-GMC-BF-320: Kép villog, hang kihagy

JPG:

mind jó

MUSIC:

A menüben megjelenő 5 file mind jó, de a lemezen 6 file van!. A TEST.ogg, TEST.AC3 és a TEST.WMA filenevekből csak a TEST látszik, és az egyik előtt egy Dolby logó volt (ez valóban Dolby Digital, de csak 2 csatornás az infó szerint, és az erősítőm szerint is). Gyanítom, hogy a TEST.OGG nem jelent meg a listában, hiszen a WMA biztosan támogatott, ezt a DIVX-en belül is lejátszotta. Tehát OGG nincs - jelenleg. Ez így volt a Yamada 6000-esnél is, ígérték, hogy majd a következő firmware-rel (ezt mondták nekem tavaly decemberben, kicsit várjak, majd frissítik a 6000-est is, de most a 6600-asra koncentrálnak, azóta sem jelent meg 6000-es frissítés).

MUXING:

mind jó

TON:

mind jó

XVID:

1K-GMC: átlépi, nem játszik semmit belőle

1K-QPEL: átlépi, nem játszik semmit belőle

6K-320: hang kihagy

6K-GMC-BF-320: *codec not supported* felírat

Ha ezeket alaposan végignézzük, nagyon gyanússá válik, hogy a régi Yamada, a 6600-as újjászületésének vagyunk szemtanúi, egy kicsit javított programmal. Ha a DIVX felíratokat nézzük, méginkább megerősödik a gyanúnk, hiszen mind az SRT, mind a SUB felíratokat kezeli, ráadásul a Yamada 6000-essel megegyezően a távvezérlő ANGLE gombjával választhatunk egy tetszőleges felíratfile-t, majd indíthatjuk a felíratolni kívánt DIVX-et. Amikor azután megjelennek a Yamada 6000-esnél megutált kicsi, citromsárga felíratok, kellemes nosztalgiahangulat lesz úrrá rajtunk (már aki szerette a 6000-es Yamada-t). Arra nem emlékszem, hogy hogyan jelentek meg a 6000-esen a kicsi hosszú "ö" és "ü" betűk, de az Airis ezeket hosszú dupla ékezet helyett egy hullámvonallal "díszíti". Az idézőjellel is gondjai

voltak az általam nézett filmen, <i> és </i> jelek (csibecsőrök közötti i-betű és /i jelent meg).. Az importőr szerint támogatja a magyar ékezetes karaktereket...

Néhány tapasztalatom a valódi használatnál kapcsolatban:

DVD, VCD, SVCD: semmi gondja természetesen ezekkel, a kép (RGB-n próbáltam) és a hang is teljesen rendben van. Igazán nagy poén ezen a készüléken a komponens videókimenet és ezen keresztül a progresszív letapogatás támogatása. Ezt még nem tudtam kipróbálni, elméletileg 1-2 héten belül lesz a közelemben egy ilyen támogató Panasonic TV, majd azon. A Yamada-khoz hasonlóan az Airis-nél sem élhet egyszerre 2 jobb minőségű kimenet, tehát vagy az S-video+kompozit, vagy a komponens+kompozit, vagy pedig az RGB működik, de ezek között egyszerűen a távvezérlővel lehet váltani, nem kell a SETUP-ba belemenni. Hasonlóan a távvezérlővel kapcsolható a progresszív letapogatás is ki/be. Gyorstekerés max. 16-szoros sebességgel (egészen 4-szeresig szól a hang is tekerés közben!), ZOOM 1,5 - 2 - 4-szeres, kicsinyítés nincs, csak JPG-nél.

MPEG1 file-ok. Az alap médiumokhoz képest itt csak max. 8-szorosan tekerhetjük a filmet, és nem működik a ZOOM sem. Az MPEG file-t kiválsztva a böngésző menüben, az OSD gombbal kérhetünk róla infót. Ez minden filetípusnál működik (a DIVX-nél a felbontást, a hang- és kép-codek-et is kiírja), itt viszont csak a játékidő, a fileméret és a file dátuma jelenik meg.

1 dolgot kerülnünk az MPEG1 file-ok lejátszása közben (VCD-re ez nem vonatkozik): ne akarjunk visszafelé tekerni (Rewind), mert onnantól kezdve nem lesz hangja a filmnek!

DIVX. Nyugodtan tekerjünk, lassítsunk, a szinkron nem fog elcsúszni, hacsak nem éppen 5.1-es hangú DIVX-et hallgatunk/nézünk. ebben az esetben ne használjuk a lassítást (SLOW), mert utána késni fog a kép a hanghoz képest. Egy újabb lassítás, vagy tekerés után azonban helyreáll a szinkron. A felíratos filmeknél sem okoz problémát a gyors előre/hátra tekerés illetve a lassítás, sosem veszett el a felírat, és szinkronban is maradt a filmmel. Csak ugye a kicsi sárga betűk (ez ismerős lehet szerintem mindenkinek, akinek ugyan ez a chipset van a lejátszójában)...

Egy alkalommal előfordult, hogy egy DIVX hang nélkül indult el. Újrakezdeve azonban meglett a hangja is.

Rajzfilmeket nézve DIVX-ben feltűnően jó képet láttam. Ugyan ezeket a filmeket néztem már Yamada 6600-ason és Playstation 2-n is, de sosem tűnt fel ennyira, hogy milyen jól néz ki DIVX létére. Szinte sehol nem láttam (még mozgás közben sem) a megszokott négyzeteket, pedig a kép tū éles év nagyon színes volt!

JPG. Zoom 25, 50, 100, 150, 200%. Digest-mód is van, azaz a képernyőn 9 kicsi kép jelenik meg a következő 9 JPG-ről (ha aktiválom ezt a módot), ezek közül az 1-9-es gombokkal tudunk választani. A Yamada-hoz hasonlóan 12-féle effekttel tudja váltani a képeket a diashow alatt. A megjelenítés időtartamának beállíthatóságáról a kézikönyv nem szól semmit... Újdonság a Music Slide Show. Ilyenkor egyetlen egy MP3 file kiválasztható, majd a JPG képek vetítése közben ez fog szólni. Ha vége a zenének, újra indul, mindig ugyan az szól, könyvtár, vagy több MP3 nem választható ki. Zenés módban a képváltási effektek nem működnek, csak cserélődnek a képek. Forgatás, tükrözés (mindkét tengely mentén) a 4 nyíl gombbal.

MP3 és AUDIO-CD lejátszása közben nem működik a képernyőkímélő (ami pont ugyan az, mint a Yamada 6000-esnél volt), pedig szerintem ennek lenne értelme. MP3-nál ID TAG

infók nem jelennek meg, az OSD gombbal (lejátszás előtt) a bitráta, frekvencia, dátum, file mérete, audio mode információk jeleníthetők meg.

Általában. Minden lemezt tökéletesen olvasott (DVD, DVD-R, DVD+RW, DC-RW ultra speed, CD-RW high speed), amit beleraktam, ráadásul borzalmasan halk a működése, gyakorlatilag semmi nem hallatszik ki a lejátszóból. A fiók a Yamada 6600-asnál megismert hajszálvékony műanyag tálcá, vigyázzunk rá. A Yamada-k után nekem jóval gyorsabbnak tűnt a lejátszó, tehát minden művelet hamarabb kezdődik el, gyorsabban reagál a gombnyomásaimra.

Hang. Az 5.1-es belső dekódert nem próbáltam, DTS biztosan nem dekódol, csak Dolby Digital 5.1-et. A digitális kimenet olyan amilyennek lennie kell. A SCART-on keresztül az RGB jellel együtt a TV-re érkező sztereó hang hangereje teljesen normális, szemben a YAMADA-k igen halk hangjával. Tehát azon a hangerőn, amelyen a TV normálisan szól, az AIRIS is megfelelő hangos lesz.

Végül két hardware-es probléma. Nagyon látványos a készülék elején az OPEN/CLOSE gomb körül izzó kék fény, de sötétben a TV alá helyezett lejátszó kiegészíti ezzel a fényvel a szememet! A letakarásához nem mellékel a gyártó pl. gyufásdobozt, ezt mindenkinek magának kell megoldania. Remélem, előbb utóbb - ha más nem, akkor az importőr - megoldja, hogy kikötött kék-LED-del kerül forgalomba idehaza az AIRIS!

Másik gondom az volt, hogy a SCART csatlakozón keresztül küldött kapcsolójel, amelytől a TV a videóbemenetre vált, illetve tudni fogja, hogy RGB jel érkezik, nem csak kompozit a SCART-on keresztül, még akkor is él, amikor a készülék készenléti állapotba van kikapcsolva (piros LED az elején). Tehát ilyenkor a TV-t nem tudtam átkapcsolni TV-adóra mindaddig, amíg az AIRIS főkapcsolóját ki nem kapcsoltam (amit ugye csak kézzel lehet, távvezérlővel nem). Akkor viszont minek a készenléti állapot?

Ha valaki rájön, hogy mit jelent a menüben az OP Mode menüpont, kérem írja meg!

Összességében az AIRIS egy ígéretes DIVX-es DVD, főleg a progresszív komponens kimenetnek örülök, és a QPEL (quartel pixel) DIVX kódoláson kívül igen csak lejátszik mindent, ami manapság elvárható egy ilyen készüléktől. Ha sikerülne valamit csinálni a kicsi sárga feliratokkal, illetve minden magyar karakter helyesen (ő/ű) jelenne meg, akkor nehezen találhatnánk ennél jobbat, főleg nem bruttó 20.000 Ft-ért. Összehasonlítva legfőbb vetélytársával (szerintem), a Yamada 6600-assal, jelenleg úgy tűnik, hogy a fellelhető DIVX-eket az AIRIS legalább olyan százalékkal játsza le, mint a Yamada, de szolgálatásaiban annál többet tud. Találtam már olyan filmet, ami 6600-ason el sem indult, az AIRIS pedig gond nélkül lenyomta. Fordítva eddig csak olyanba sikerült belebotlanom, amely az AIRIS-en hang nélkül ment, a 6600-ason pedig szólt is.

Az AIRIS sikerét véleményem szerint az fogja eldönteni, hogy az importőr (Origami Systems Kft.) mennyire tekinti szívügyének a firmware felhasználók igényeihez igazított frissítését, illetve tud-e változtatni a jelenlegi sárga feliratokon.

Üdv: Opauszki Zsolt
<http://neonline.hu>